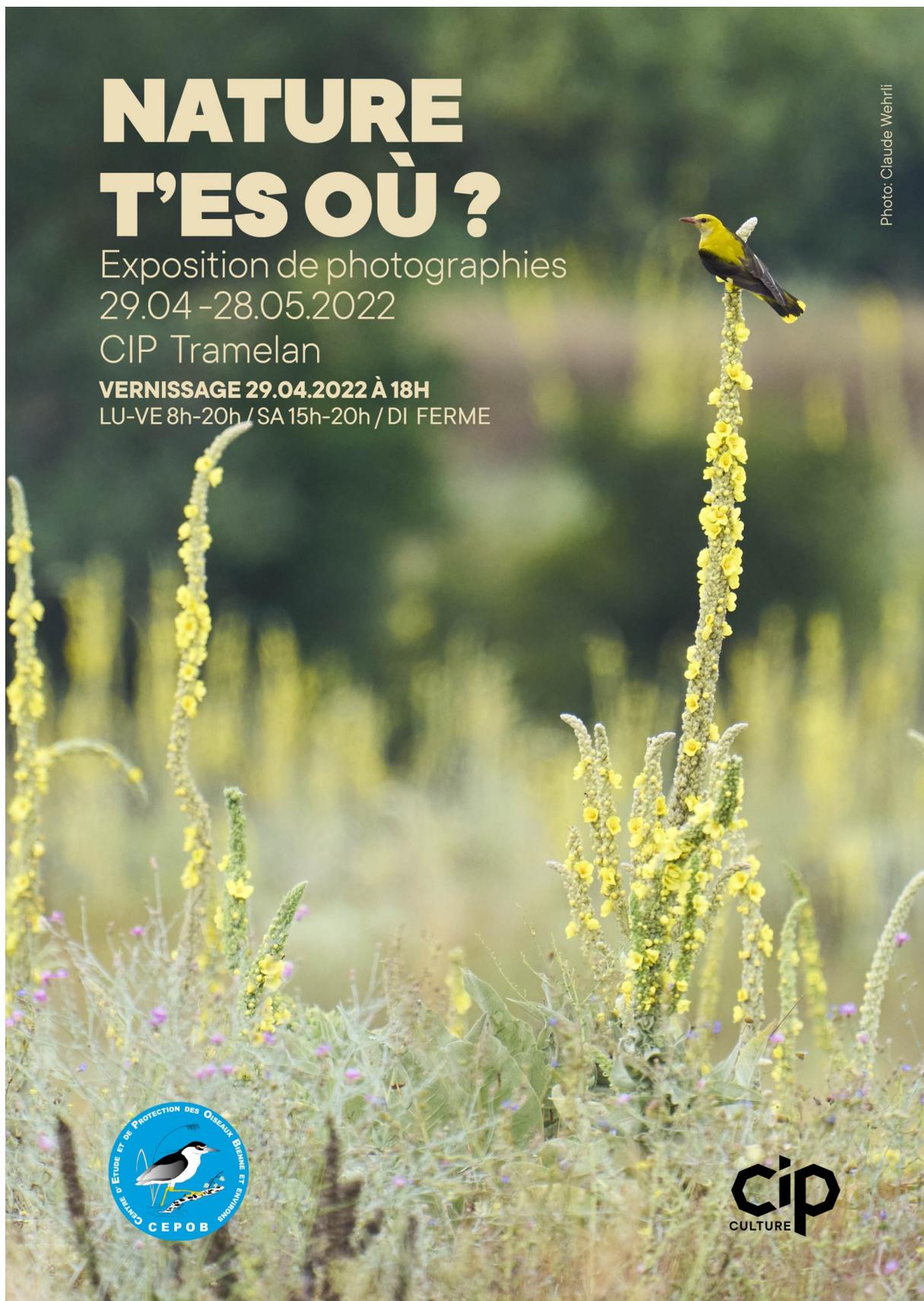


Petit guide pour vous accompagner
dans la découverte de l'exposition



NATURE T'ES OÙ ?

Exposition de photographies

29.04 -28.05.2022

CIP Tramelan

VERNISSAGE 29.04.2022 À 18H

LU-VE 8h-20h / SA 15h-20h / DI FERME

Photo: Claude Wehrli



cip
CULTURE



Exposition "Nature, t'es où?" - Photographies des membres du CEPOB

À l'occasion de ses 40 ans, le Centre d'études et de protection des oiseaux de Bienne et environs (CEPOB) célèbre la biodiversité et se réjouit de vous inviter à en découvrir les facettes à travers les regards de 14 de ses membres.

Biodiversité en déclin, 6^e extinction de masse, chute d'un tiers des populations d'oiseaux en 15 ans en France (et chez nous ?), diminution de 70% de la biomasse d'insectes en Allemagne en moins de 30 ans (et chez nous ?), changement climatique aux conséquences désastreuses: Face aux mauvaises nouvelles qui se répètent, les ornithologues du CEPOB ont décidé de célébrer leurs 40 ans (+2, covid oblige...) d'existence et d'activités en invitant le public à découvrir la diversité biologique autour de chez soi, sans aller à l'autre bout du monde.

Les oiseaux occupent une place de choix dans cette exposition: plus faciles à observer que les insectes par exemple, arborant des couleurs parfois chatoyantes, égayant le paysage sonore de leurs chants, ils sont d'excellents révélateurs de l'état de notre environnement de tous les jours. Mais ils ne sont pas les seuls dans la communauté du vivant, et les plantes, les insectes, les mammifères et les poissons ont eux aussi su capter l'attention de nos photographes.

Nous vous souhaitons de belles découvertes !

Trois thèmes sur trois étages et un florilège à la Cafétéria

L'exposition est conçue sur trois niveaux, chacun regroupant les images en lien avec un thème :

• **Niveau 1 (Médiathèque) - Les zones humides et l'eau**

L'eau est à la source de la vie. Après plus de deux milliards d'années d'évolution de la vie sur terre, les marais, les lacs et les rivières recèlent encore et toujours le plus formidable foisonnement de formes de vies qui soient. Et cependant, les zones humides subissent les plus fortes pressions humaines (« assainissement » des marais, corrections des rivières, régulation des lacs), si bien qu'elles détiennent le triste record du nombre d'espèces figurant sur les listes rouges d'espèces menacées.

Mais tout n'est pas sombre dans ce tableau :

- la Panure à moustache est une espèce qui a fait son apparition en Suisse à partir de 1976, suite à une forte croissance de ses populations hollandaises ;
- le Balbuzard, disparu de Suisse depuis 1911, fait l'objet d'un projet de réintroduction prometteur auquel le CEPOB s'est associé ;
- le Silure est un poisson aux allures antédiluviennes qui nous vient d'Europe de l'Est ; pour peupler les cours d'eau d'Europe, ce poisson a su emprunter les connexions existantes entre les canaux, les fleuves et les rivières, mais il a parfois profité de l'aide de l'homme, via les lâchers clandestins ; son rôle de superprédateur est encore trop peu connu pour évaluer les risques que ce nouvel arrivant pourrait faire peser sur les écosystèmes ;
- le Grand Cormoran quant à lui a su profiter de la protection qui lui a été accordée dans le nord de l'Europe pour rétablir ses effectifs et recoloniser notre territoire ; ses populations se sont désormais stabilisées, même si les conflits avec les pêcheurs ne sont pas toujours résolus pour autant.

No	Espece	Auteur-trice	Dimensions	Prix CHF
1	Cygne tuberculé (famille)	Sandra Singh	30 x 30	120
2	Héron cendré	Sandra Singh	30 x 30	120
3	Mouette rieuse	Sandra Singh	30 x 30	120
4	Rainette verte, gravière des Mossières (VD)	Joëlle von Ballmoos	20 X 30	45
5	Balbuzard pêcheur	Benjamin Gygax	30 x 40	150
6	Panure à moustache	Benjamin Gygax	30 x 40	150
7	Emergence de libellule	Jean-Michel Progin	30 x 40	60
8	Cygne tuberculé en vol	Jean-Michel Progin	30 x 40	60
9	Nette rousse	Andreas Kammermann	40 x 60cm	280
10	Martin-pêcheur	Andreas Kammermann	40 x 60cm	280
11	Busard des roseaux	Michel Gigon	30 x 40	60
12	Lotte	Beat App	35 x 50	150
13	Silure (profil)	Beat App	35 x 50	150
14	Silure (face)	Beat App	35 x 50	150
15	Grand Cormoran	Beat App	35 x 50	150

• Niveau 2 (Cafétéria) - Florilège

Chacun-e des 14 membres du CEPOB qui exposent leurs images ont choisi une image à mettre en valeur dans ce florilège qui agrémente le mur de la cafétéria.

Au centre, les deux images qui ont servi aux affiches de l'exposition de photographies, avec le Lorient d'Europe, et de la journée d'animation du 7 mai 2022 autour de la biodiversité, avec la Pie-grièche écorcheur.

No	Espece	Auteur-trice	Dimensions	Prix CHF
16	Aigrette garzette, Yverdon (VD)	Magali von Ballmoos	30 x 40	60
17	La Suze, Rondchâtel (BE)	Pierre von Ballmoos	30 x 40	60
18	Libellule, gravière des Mossières (VD)	Joëlle von Ballmoos	30 x 40	60
19	Flore ségétale, Réclère	Philippe Grosvernier	40 x 50	180
20	Muscardin	Benjamin Gygax	30 x 40	150
21	Chamois	Jeanne Schütz	30 x 40	150
22	Hirondelle rustique	Andreas Kammermann	40 x 60cm	280
23	Lorient d'Europe	Claude Wehrli	120 x 80	850
24	Pie-grièche écorcheur	Claude Wehrli	120 x 80	850
25	Chasseral en automne	Beat App	50 x 70	300
26	Jeune Bouquetin	Nathan Zehr	40 x 60	180
27	Alouette lulu	Michel Gigon	40 x 60	150
28	Diptère	Jean-Michel Progin	30 x 40	60
29	Pulsatille semi-ouverte	Sandra Singh	20 x 30	100
30	Pulsatille en bouton	Sandra Singh	20 x 30	100
31	Pulsatille ouverte	Sandra Singh	20 x 30	100
32	un soir de 31 décembre	Anne-Dominique Grosvernier	30 x 40cm	30

• Niveau 2 (rez) - A la campagne

On estime que la diversité des paysages de Suisse avait atteint son apogée dans les années 1950, et avec elle la diversité des espèces vivantes. Las, l'avènement des techniques agricoles modernes de l'après-guerre, avec la mécanisation, les engrais chimiques, les pesticides en tous genres et la rationalisation de l'exploitation des territoires ont peu à peu contribué à rendre les printemps toujours plus silencieux.

La dernière édition de l'Atlas des oiseaux nicheurs de Suisse, un vaste projet de suivi des populations d'oiseaux sous l'égide de la Station ornithologique de Sempach et auquel des membres du CEPOB participent depuis plus de 40 ans, ne fait que confirmer une tendance marquée à la disparition progressive d'espèces hier encore communes dans nos régions. Et les reptiles et batraciens ne sont malheureusement pas mieux lotis.

Des programmes ciblés de promotion de la diversité des structures paysagères, et avec elles des ressources en nourriture sous forme d'insectes, bénéficient toutefois à des espèces comme la très élégante Huppe fasciée.

Quant au chatoyant Guêpier d'Europe, c'est un peu d'Afrique qui s'aventure jusque sous nos latitudes, et en Suisse depuis 1991, grâce probablement au réchauffement climatique.

No	Espec	Auteur-trice	Dimensions	Prix CHF
33	Orchis à odeur de bouc	Magali von Ballmoos	30 x 40	60
34	Lézard vert, Moulin de Vert (GE)	Joëlle von Ballmoos	20 X 30	45
35	Lézard des murailles	Jeanne Schütz	30 x 40	150
36	Paysage de vignes	Beat App	50 x 70	300
37	Lézard vert	Andreas Kammermann	40 x 60cm	130
38	Vipère aspic	Andreas Kammermann	40 x 60cm	130
39	Chardonneret élégant	Andreas Kammermann	40 x 60cm	280
40	Guêpier d'Europe	Andreas Kammermann	40 x 60cm	280
41	Milan royal	Andreas Kammermann	40 x 60cm	280
42	Hibou moyen duc	Benjamin Gygax	30 x 40	150
43	Renard	Jean-Michel Progin	30 x 40	60
44	Moro-sphinx	Jean-Michel Progin	30 x 40	60
45	Bourdon butinant, Jardin botanique (NE)	Joëlle von Ballmoos	30 x 40	60
46	Alyte, Crapaud accoucheur, Gravière des Mossières (VD)	Joëlle von Ballmoos	30 x 40	60
47	Abeille mellifère	Jeanne Schütz	20 x 30	75
48	Papillon	Jeanne Schütz	20 x 30	75
49	Gendarme	Jeanne Schütz	20 x 30	75
50	Rossignol philomèle	Michel Gigon	30 x 40	60
51	Linotte mélodieuse	Andreas Kammermann	40 x 60cm	280
52	Alouette des champs	Andreas Kammermann	40 x 60cm	280
53	Huppe fasciée	Andreas Kammermann	40 x 60cm	280
54	Rougequeue noir	Nathan Zehr	40 x 60	180
55	Lièvre	Benjamin Gygax	30 x 40	150
56	Hermine	Benjamin Gygax	30 x 40	150
57	Grosbec casse-noyaux	Michel Gigon	30 x 40	60

• Niveau 3 (1^{er} étage) - En forêt et en montagne

Le changement climatique est une des principales menaces qui pèsent sur les écosystèmes montagnards, et peut-être sur les forêts. Avec la hausse des températures, bien des espèces sont lentement poussées vers des altitudes toujours plus élevées par la concurrence des espèces de plaines qui peuvent s'installer toujours plus haut en montagne. Mais, comme la mer qui monte réduit peu à peu la superficie des îles, la surface à disposition des espèces montagnardes se rétrécit au fur et à mesure que leur aire de répartition gagne de l'altitude. Cela dit, les espèces forestières tirent leur épingle du jeu pour le moment :

- Ainsi le plus grand de nos pics, le Pic noir, a vu ses effectifs fortement augmenter à la faveur de l'expansion des zones couvertes de forêts, du vieillissement de celles-ci, et probablement aussi des hivers moins rigoureux liés au réchauffement climatique.
- Le Faucon pèlerin, dont il ne restait plus qu'un seul couple à la fin des années 1970 dans le Jura bernois, a pu opérer un spectaculaire redressement de ses effectifs, d'une part grâce à la protection stricte dont il a fait l'objet, d'autre part grâce à l'interdiction de l'usage de dangereux pesticides (PCB) qui s'accumulait dans les tissus adipeux de cet oiseau situé en bout de chaîne alimentaire et rendaient ainsi les œufs stériles. Le CEPOB a été très actifs pour exercer une surveillance assidue de cette espèce dans la région.
- Et à tout seigneur tout honneur, grâce encore une fois à une protection stricte, l'Aigle royal fait désormais son retour parmi les espèces nicheuses du Jura bernois.

No	Espece	Auteur-trice	Dimensions	Prix CHF
58	Montagne dans la brume	Jeanne Schütz	40 x 60	230
59	Bouquetins dans la brume, Mauvoisin (VS)	Joëlle von Ballmoos	20 X 30	45
60	Bouquetin en forêt	Nathan Zehr	40 x 60	180
61	Bouquetin dans les rochers	Nathan Zehr	40 x 60	180
62	Asteracées sur lapiez, Lapis de Tsanfleuron (VS)	Joëlle von Ballmoos	30 x 40	60
63	Gypaète barbu	Benjamin Gygax	30 x 40	150
64	Eritriche nain (<i>Eritrichium nanum</i> (L.) Gaudin)	Michel Gigon	30 x 40	60
65	Creux du Van	Beat App	50 x 70	300
66	Chasseral et Petit Chasseral	Beat App	50 x 70	300
67	Chasseral en hiver	Beat App	50 x 70	300
68	Marmotte	Jeanne Schütz	30 x 40	150
69	Faucon pèlerin	Michel Gigon	30 x 30	60
70	Aigle royal	Benjamin Gygax	30 x 40	150
71	Chevêchette d'Europe	Michel Gigon	30 x 30	60
72	Nyctale de Tengmalm	Michel Gigon	30 x 40	60
73	Autour des Palombes	Michel Gigon	30 x 40	60
74	Lynx (face), Montoz	Philippe Grosvernier	30 x 30	110
75	Lynx (profil), Montoz	Philippe Grosvernier	30 x 30	110
76	Lynx (toilette), Montoz	Philippe Grosvernier	30 x 30	110
77	Pic noir, nourrissage, Montoz	Philippe Grosvernier	23 x 50	130
78	Pic noir, la relève, Montoz	Philippe Grosvernier	40 x 50	180
79	Pic noir, appel, Montoz	Philippe Grosvernier	40 x 50	180
80	Pic noir dans la hêtraie printanière, Montoz	Philippe Grosvernier	61 x 91	200
81	Abeille sur crocus, Lenk (BE)	Magali von Ballmoos	30 x 40	60
82	Pinsons du Nord, Oberwil bei Büren (BE)	Pierre von Ballmoos	30 x 40	60

• **Niveau 3 (1^{er} étage) – Autour de l'arbre**

Autrice : Anne-Dominique Grosvernier

No	Espec	Dimensions	Prix CHF
83	sous-bois joyeux	A5 / A4	8 / 15
84	sous-bois renaissant	A5 / A4	8 / 15
85	regard du soir	A5 / A4	8 / 15
86	dernier rayon de soleil	A5 / A4	8 / 15
87	deux amis	A5 / A4	8 / 15
88	rayon de soleil en hiver	A5 / A4	8 / 15
89	coucher de soleil en musique	A5 / A4	8 / 15
90	approche de la nuit	A5 / A4	8 / 15
91	peinture de la nature	A5 / A4	8 / 15
92	racine	A5 / A4	8 / 15
93	sculpture naturelle	A5 / A4	8 / 15
94	roche vivante	A5 / A4	8 / 15
95	troncs enlacés	A5 / A4	8 / 15
96	regard d'automne	A5 / A4	8 / 15
97	couleurs d'automne	A5 / A4	8 / 15
98	arbres face à l'orage	A5 / A4	8 / 15
99	foyard épanoui en hiver	A5 / A4	8 / 15
100	fraîcheur de l'été	A5 / A4	8 / 15
101	sous-bois mystérieux	A5 / A4	8 / 15
102	sous-bois épanoui	A5 / A4	8 / 15
103	cimes	A5 / A4	8 / 15
104	éclat d'hiver	A5 / A4	8 / 15
105	silence hivernal	A5 / A4	8 / 15
106	brume mystérieuse	A5 / A4	8 / 15
107	surprise sur un tronc	A5 / A4	8 / 15
108	avancée prudente sur la glace	A5 / A4	8 / 15
109	étincelles de glace	A5 / A4	8 / 15
110	étincelle de vie	A5 / A4	8 / 15
111	éclosion du printemps	A5 / A4	8 / 15
112	lierre bien accroché	A5 / A4	8 / 15