

JURASSICA



Pinsons du Nord en vol, photo de Claude Wehrli

SOMMAIRE

EDITORIAL 2

RECONNAISSANCE FÉDÉRALE
POUR JURASSICA 3

L'OURS ET LE LOUP DE RETOUR 3

L'ÉQUIPE SCIENTIFIQUE SE RENFORCE 4

MUSEUMS 3D EN NORMANDIE 5

UNE AMMONITE AJOULOTE 5

L'ENVOLEE NORDIQUE 6

AGENDA, SATELLITES & ANIMATIONS 7

HORAIRES, TARIFS & ACCÈS 8

EDITORIAL

Le 16 décembre 2015, la Fondation Jules Thurmann annonçait notre nomination en tant que co-présidents en même temps que le renouvellement de son conseil. Près de 100 jours après notre entrée en fonction, il nous est possible de dresser un tout premier bilan.

Au moment d'entrer dans la Fondation Jules Thurmann, nous avions bien sûr en tête d'abord son projet le plus connu du grand public : la valorisation des célèbres traces de dinosaures et la construction d'un nouveau Museum et son Centre de gestion des collections. Nous avons toutefois rapidement découvert que JURASSICA ne se conjugait pas qu'au futur, au sens d'un « projet », mais bien déjà au présent, avec une institution et une équipe de professionnels au service du patrimoine naturel régional. Avec son musée, son jardin botanique et son antenne universitaire, JURASSICA existe et assure pleinement les missions fondamentales de tout musée en matière de gestion des collections, de recherche et de diffusion du savoir. Nous en sommes sûrs : JURASSICA a les moyens de devenir un lieu incontournable des sciences naturelles au niveau national et même un institut reconnu internationalement dans les milieux académiques.

La localisation de JURASSICA à la Villa Beucler, permet de pérenniser l'héritage du Musée jurassien des sciences naturelles (MJSN) et de toutes celles et ceux qui ont construit ce canton et sa renommée. Il demeure également notre ancrage cantonal pour les sciences naturelles et doit permettre d'assurer leur mise en valeur. Il se veut encore une plateforme d'échange et d'expression pour toutes les personnes impliquées, un moteur des sciences naturelles

dans le Jura et un lieu pour que tous ses acteurs, individuels ou associatifs, puissent s'exprimer.

A l'avenir, un immense défi, à la hauteur de notre enthousiasme, nous attend. Il s'agit de fédérer les énergies existantes et potentielles, au sein du Conseil de Fondation, de l'équipe actuelle de Jurassica et bien au-delà, pour rendre possibles les phases de développement nécessaires à la pérennisation de cette institution. Nous parlons ici bel et bien du développement de nouvelles infrastructures qui vont permettre :

- la gestion des collections relatives au patrimoine naturel, paléontologique et archéologique du canton;
- l'hébergement du personnel administratif, scientifique et technique;
- la réalisation d'expositions permanentes et temporaires d'envergure.

Par ces développements ambitieux et emblématiques pour le Jura, notre région pourra se donner les moyens de conserver et de valoriser correctement son patrimoine. Pour convaincre et réunir, nous allons ainsi attacher beaucoup d'importance et d'énergie à communiquer aussi bien sur le bilan que sur les phases de développement. Cela passera par un message présenté au Parlement cette année, dont le but sera de donner à JURASSICA les moyens de continuer à rendre les Jurassiennes et les Jurassiens fiers de leur terre.

Jean-Noël Maillard
Co-président de la FJT

Mathieu Fleury
Co-président de la FJT



Présentation graphique de JURASSICA, montrant les différents domaines de travail de l'institution



Mesures en cours sur un os de grand mammifère



Le loup et l'ours au milieu d'autres animaux disparus ou rares du Jura

RECONNAISSANCE FÉDÉRALE POUR JURASSICA

Le Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS) a accepté une requête déposée par l'antenne universitaire de JURASSICA. Le soutien obtenu, doté d'une subvention de CHF 377'000.-, est destiné à la formation académique, dans le canton du Jura, de deux candidats au titre de docteur en paléontologie. Cette reconnaissance fédérale confirme la pertinence scientifique du projet déposé par JURASSICA.

Le FNS soutient ainsi un projet qui vise à réétudier, à la lumière de récentes découvertes, un changement climatique et géographique majeur nommé *la Grande Coupure*. En effet, il y a près de 34 millions d'années, l'histoire évolutive et la biodiversité des mammifères terrestres européens connaît un bouleversement drastique.

C'est déjà un paléontologue suisse, Hans Georg Stehlin, qui en 1909 a été le premier à étudier et nommer cette crise majeure de l'histoire de la vie. Depuis, celle-ci n'a plus été étudiée à une échelle européenne.

Le patrimoine jurassien, notamment le site de la Verrerie de Roches à Choindex est un site paléontologique fondamental pour la réalisation de ce projet.

Cette acceptation renforce la légitimité de l'antenne universitaire de JURASSICA sur le plan national et international et lui procure un soutien pour les années à venir. L'antenne est largement soutenue par la communauté scientifique nationale par l'intermédiaire de trois grands organismes : l'Université de Fribourg, le Secrétariat d'Etat à la formation, à la recherche et à l'innovation (SEFRI) et désormais le FNS.

L'OURS ET LE LOUP SONT DE RETOUR

La salle du 2^{ème} étage consacrée à la faune régionale représente l'aboutissement du parcours pédagogique à caractère évolutif qu'offre le Museum au visiteur. Les associations fauniques qui constituent l'originalité de notre patrimoine jurassien y sont représentées.

Cette exposition historique de l'institution offre une approche traditionnelle de la muséographie, mettant en scène des animaux emblématiques ou communs de la région jurassienne, dans leurs milieux naturels.

En terminant la visite de cette salle, le visiteur peut désormais contempler une vitrine réaménagée, présentant les animaux ayant disparu du Jura.

Deux pièces emblématiques ont été restaurées récemment et ont retrouvé leur place dans l'institution :

- Un ours qui proviendrait, selon la tradition orale, des Franches-Montagnes (Montfaucon) et aurait été tué au début du XIX^{ème} siècle.
- Un loup qui a été tué dans les environs de Porrentruy en 1859.

Si un léger regret s'installe dans l'esprit du public en observant ses espèces absentes de notre région, il peut se tourner vers le lynx ou le Hibou grand-duc, dont les espoirs de réimplantation sauront lui rappeler que notre nature régionale n'a pas encore dit son dernier mot...

L'ÉQUIPE SCIENTIFIQUE SE RENFORCE

Fin 2015, JURASSICA a recruté deux maîtres d'enseignement et de recherche pour compléter l'équipe scientifique de son antenne universitaire en géosciences. Ces deux nouveaux scientifiques donneront dès cette année des cours aux étudiants de Master de l'Université de Fribourg et développeront de nouvelles thématiques de recherche venant compléter celles de l'équipe déjà en place.

Jérémy Anquetin a suivi une bonne partie de ses études en France et obtenu son Master au Muséum national d'histoire naturelle de Paris en 2005. Il s'est ensuite installé à Londres pendant trois ans pour réaliser son doctorat en paléontologie au *Natural History Museum* et à l'*University College* à Londres. Par la suite, il a enseigné à l'Université de Rouen et effectué un contrat postdoctoral au Muséum national d'histoire naturelle de Paris, avant de rejoindre la Section d'archéologie et paléontologie A16 à Porrentruy en 2013. Jérémy est spécialiste des tortues fossiles et contribue actuellement à l'étude des nombreuses tortues retrouvées sur le tracé de la Transjurane. Il participe également à plusieurs autres projets à l'échelle européenne. Au sein de l'antenne universitaire, son rôle est de développer les activités scientifiques (cours, stages, fouilles, projets de recherche) se focalisant sur le Mésozoïque, cette période de l'histoire de la Terre s'étendant de -252 à -66 millions d'années.

Davit Vasilyan est la dernière recrue du Museum. Il est né en Arménie où il a étudié la biologie et la chimie. Durant son premier doctorat à l'Institut de Zoologie d'Erevan (2006-2009), il a étudié les assemblages de poissons d'eau douce du Néogène (23-2.5 millions d'années)

d'Arménie et démontré le rôle unique du pays dans la distribution des poissons de l'Asie vers l'Europe. Pendant ses études, il a également passé un an à l'Université de Munich dans le cadre d'un programme d'échange. Entre 2009 et 2015, Davit a poursuivi ses recherches durant six ans à l'Université de Tübingen en Allemagne où il a obtenu un second doctorat en paléontologie. Pendant cette période, il a travaillé sur les amphibiens et reptiles fossiles de différentes parties de l'Eurasie, ainsi que sur les paléoclimats et les reconstructions des environnements passés des localités étudiées. À cette occasion, il a également pris part aux activités d'enseignement et à la gestion des collections paléontologiques de l'université. Il a rejoint le JURASSICA Museum en décembre 2015 et se réjouit à l'avance des nouveaux projets qu'il va pouvoir développer au sein de cette institution.

Hugo Martín Abad a rejoint l'équipe scientifique début décembre 2015 à la faveur d'une bourse postdoctorale d'un an. Après avoir étudié la biologie à l'Université de Madrid, il passe par le *Field Museum of Natural History* de Chicago, le Muséum national d'Histoire naturelle de Paris et le *Royal Tyrrell Museum of Paleontology* à Alberta avant d'obtenir son doctorat en paléontologie. Ses intérêts de recherche se concentrent sur la reconstruction des environnements passés, ainsi que sur l'évolution des faunes associées. Dans le cadre de sa bourse, Hugo travaille sur les collections de poissons osseux mésozoïques collectés sur le tracé de l'A16 et cherche à mieux comprendre la dynamique de ces assemblages dans le contexte européen.



Jérémy Anquetin



Davit Vasilyan



Hugo Martín Abad



Bonnet d'évêque (*Atrophytum myriostigma*) du Jardin botanique visible en anaglyphe

MUSEUMS 3D EN NORMANDIE

L'exposition de JURASSICA museums 3D a connu un vif succès à Porrentruy en début d'année 2015. Elle met en lumière une technique particulière de photographie : les anaglyphes qui observés à travers des lunettes bicolors permettent de restituer la 3D. Olivier Noaillon, photographe, a réalisé des anaglyphes dans sept musées emblématiques de sciences naturelles du monde.

Cette exposition a traversé la France pour s'établir quelques mois au Paléospace de Villers-sur-Mer en Normandie (jusqu'au 23 mars). Ce musée normand a ouvert ses portes en 2011 et accueille près de 50'000 visiteurs par an. Il propose notamment une nouvelle salle traitant des fossiles de dinosaures et reptiles marins du Jurassique de Normandie.

Cette collaboration est une reconnaissance du travail de JURASSICA et permet à cette exposition de bénéficier d'une visibilité accrue.

Après une première collaboration en avril 2014 pour le prêt d'un moulage de pistes de dinosaures du Jura, l'équipe du Paléospace de Villers-sur-Mer s'est à nouveau approchée de JURASSICA pour reprendre cette exposition dans ses espaces muséographiques. Cette collaboration est rendue possible en particulier grâce au responsable scientifique du Paléospace, Laurent Picot, paléontologue spécialiste en microfossiles qui connaît bien le Jura. Après avoir obtenu son doctorat à l'Université de Fribourg en 2000, il a participé aux fouilles paléontologiques le long de l'A16 durant plusieurs années, collaborant à plusieurs projets de recherche avec le conservateur du JURASSICA Museum, Damien Becker.



Progeronia bruntrutense, la nouvelle espèce décrite en Ajoie

UNE AMMONITE AJOULOTE

Un article scientifique traitant de la stratigraphie détaillée des terrains du Jurassique supérieur ajoulot vient d'être publié dans la Revue de Paléobiologie de Genève. Cette étude réalisée en étroite collaboration entre des chercheurs de JURASSICA, de la Paléontologie A16 et de l'Université de Lyon est une référence pour les travaux géologiques et paléontologiques dans le Jurassique du canton. Une nouvelle espèce d'ammonite (céphalopode fossile aujourd'hui disparu) a par ailleurs été baptisée *Progeronia bruntrutense*, en référence à la ville de Porrentruy.

Les travaux autoroutiers de la Transjurane et les fouilles réalisées par la Paléontologie A16 sur le terrain ont permis de documenter les couches jurassiques en Ajoie. Ces données permettent aujourd'hui de proposer un découpage stratigraphique détaillé et de préciser l'évolution des environnements il y a un peu plus de 150 millions d'années. L'article décrit avec précision les différents types de strates sédimentaires que l'on trouve dans la région (p. ex. Marnes du Banné, Couches du Creugenat, Marnes à *virgula* inférieures).

La récolte de plus de 600 ammonites (des fossiles marqueurs de temps très importants) précise également la datation du Jurassique supérieur et permet de corréliser les successions d'Ajoie avec les niveaux équivalents de France voisine (région de Montbéliard).

Ce travail est une référence pour établir des corrélations précises entre les différentes coupes levées depuis 1999 par la Paléontologie A16 et pour les futurs travaux de JURASSICA.

NOUVELLE EXPOSITION TEMPORAIRE À VOIR

Durant l'hiver 2014-2015, notre région a eu la chance d'être animée par une invasion naturelle extraordinaire, offrant aux visiteurs un spectacle exceptionnel et magique. Des Pinsons du Nord ont établi un dortoir de grande ampleur (plusieurs millions d'individus) dans les bois entre Develier et Bassecourt.

La migration des oiseaux est un phénomène naturel remarquable. Elle met en évidence des prouesses et des mécanismes biologiques complexes encore mal connus. Ces déplacements sont étudiés par les chercheurs et sont une source d'inspiration pour les photographes, les peintres et d'autres artistes. La migration des oiseaux fascine et étonne.

Quelques observatrices et observateurs assidus ont profité de cette occasion unique pour immortaliser leur séjour dans le Jura (photographies, diaporama, film, articles). JURASSICA et le Groupe Pinsons du Nord ont saisi l'opportunité de partager les nombreux témoignages visuels et écrits avec la population jurassienne. Jouant un rôle de rassembleur, JURASSICA a inauguré cette nouvelle exposition temporaire intitulée *L'envolée nordique*.

Sans cette démarche, la mémoire d'un événement tel celui du séjour des Pinsons du Nord à Bassecourt, serait morcelée et dispersée parmi des témoins et observateurs isolés. L'exposition *L'envolée nordique* décline donc la thématique des oiseaux migrateurs avec comme fil rouge ce passage des Pinsons du Nord dans le Jura.



Vue générale de l'exposition



Arrêt de bus où les horaires de migrations des oiseaux peuvent être consultés. Un journal spécial a également été créé.

Plusieurs photographes chevronnés de la région participent à cette exposition et y exposent une sélection de leurs clichés illustrant le dortoir de Bassecourt. Il s'agit de : Alain Georgy - Jacques Ioset - Michel Juillard - Michel Monnerat - Alain Saunier - Jean-Claude Schaller - Muriel Schupbach - Claude Wehrli. Un diaporama de Claude Nardin est même projeté devant un arrêt de bus construit spécialement pour l'occasion. Les horaires de départ et d'arrivée de nombreux oiseaux migrateurs peuvent y être consultés.

Un concours a aussi été organisé. Toute personne intéressée a pu y participer en faisant parvenir des photographies en lien avec le séjour hivernal des Pinsons du Nord dans la région jurassienne. Les visiteurs peuvent voter à la sortie de la salle d'exposition où la mise en lumière des Etangs de Dampfreux, sans aucun doute l'un des plus beaux sites d'observation ornithologique du canton, clôt le parcours des visiteurs. Les résultats seront communiqués lors d'une soirée spéciale le 29 avril 2016. Celle-ci sera suivie de la diffusion d'un reportage de Nicolas Chèvre sur le dortoir de Bassecourt, dont un extrait est diffusé dans l'exposition.

En utilisant un téléphone portable ou une tablette, une webapp permet également aux visiteurs de parfaire leurs connaissances en ornithologie par le biais d'un jeu de questions.

L'exposition *L'Envolée nordique* est à découvrir jusqu'au 4 septembre 2016, du mardi au dimanche entre 14h et 17h. Différentes manifestations sont également prévues autour de l'exposition. N'attendez donc plus et migrez au JURASSICA Museum pour un grand voyage !

AGENDA

	Jusqu'au 4 septembre	Exposition temporaire « L'envolée nordique »
	Samedi 12 mars et samedi 16 avril 9h à 12h	Sorties sur le terrain aux étangs de Dampfreux pour des observations ornithologiques en compagnie de Philippe Bassin et Michel Juillard suivies d'une visite de l'exposition. <i>Sur inscription auprès de l'Université populaire jurassienne, CHF 20.- par personne</i>
	Mercredi 16 mars et mercredi 13 avril 15h	Projections du dessin animé « Gus – Petit oiseau, grand voyage ». <i>Enfant CHF 5.- / Adulte CHF 8.-, entrée au Museum comprise</i>
	Vendredi 29 avril 20h	Diffusion de « Nuages nomades », un film documentaire de Nicolas Chèvre (Ellipse Production Vidéo) sur le dortoir de Bassecourt. Remise des prix du concours photo. <i>Entrée libre</i>
	Samedi 21 mai 19h à 23h	Nuit européenne des musées. Animations <i>Entrée libre au JURASSICA Museum</i>
	Dimanche 22 mai 14h à 17h	Journée internationale des musées. <i>Entrée libre au JURASSICA Museum</i>
	Du 18 au 26 juin	Botanica, semaine des jardins botaniques suisses. Animations et exposition au Jardin botanique <i>Entrée libre</i>

SATELLITES ET ANIMATIONS

	Dès le 1er avril et jusqu'au 20 novembre 2016 Sentier didactique Sur les traces des géants à Courtedoux (direction Chevenez).
	Dès le 1er avril et jusqu'au 20 novembre 2016 (me, sa et di, 14h-17h) Fouilles du Banné, recherche de fossiles à Porrentruy (colline du Banné).
	Toute l'année Dinotec, traces de dinosaures mises en valeur à Porrentruy (Cité des Microtechniques). Pour une expérience interactive grâce à la réalité augmentée, des tablettes tactiles peuvent être louées au JURASSICA Museum (ma-di, 14h à 17h).
	Toute l'année Storiabox, application mobile disponible sur l'App Store et Google Play permettant une visite scénarisée de la ville de Porrentruy avec comme thématiques la géologie et la paléontologie. Des tablettes électroniques peuvent également être louées au JURASSICA Museum (ma-di, 14h à 17h).
	Toute l'année Visites guidées du Museum, du Jardin botanique et des Satellites sur inscription.
	Dès le 1er avril et jusqu'au 20 novembre 2016 (lu-ve) Ateliers pédagogiques pour les écoles Dessine-moi un fossile au JURASSICA Museum.
	Toute l'année (lu-ve) Ateliers pédagogiques Fossile facile pour l'apprentissage du français à travers la paléontologie pour les classes germanophones au JURASSICA Museum.

HORAIRES

Museum	mardi à dimanche 14h00 – 17h00
Jardin (Parc)	lundi à vendredi 08h00 – 17h00 samedi à dimanche 10h00 – 17h00
Jardin (Serres)	lundi à vendredi 08h00 – 11h45, 14h00 – 17h00 samedi à dimanche 14h00 – 17h00
Sentier didactique	ouvert d'avril à novembre
Dinotec	accès libre, tablettes disponibles au Museum (ma-di, 14h-17h)
Fouilles du Banné	ouvert d'avril à novembre mercredi, samedi et dimanche 14h00 à 17h00



Le Museum est ouvert tous les après-midis, sauf le lundi. Il est ouvert aux écoles également le matin, sur réservation. Il met aussi à disposition une salle avec équipement multimédia pour des assemblées générales, réunions, conférences. Renseignements au 032 420 92 00. Email : info@jurassica.ch.

Ouverts aussi les jours fériés sauf les lundis, le jour de Noël (25 décembre) et jour de l'An (1^{er} janvier).

Le Jardin botanique est accessible tous les jours.

TARIFS

Museum	Adultes CHF 6.- Etudiants, AVS, AI CHF 4.- Enfants entrée libre jusqu'à 16 ans
Jardin	Entrée libre
Sentier didactique	Entrée libre
Dinotec	Entrée libre Pour une expérience interactive grâce à la réalité augmentée, des tablettes électroniques peuvent être louées au JURASSICA Museum au prix de CHF 10.-
Fouilles du Banné	Adultes CHF 8.- Etudiants, AVS, AI CHF 5.- Enfants (moins de 16 ans) CHF 5.- Enfants (moins de 6 ans) entrée libre

ACCÈS



Route de Fontenais 21 | T +41 32 420 92 00 |
CH-2900 Porrentruy | F +41 32 420 92 01 |
www.jurassica.ch | info@jurassica.ch |

